

Ave Maria

Intermezzo da 'Cavalleria Rusticana'

Pietro Mascagni

Arranjo: Fátima Calixto

Andante

$\text{♩} = 50$

Soprano



Alto



Tenor



Baixo



5

mi - nus te cum. Be - ne - dic - ta, be _____ ne die - ta tu

mi - nus te cum. Be - ne - dic - ta, be - ne die - ta tu

mi - nus te cum. Be - ne - dic - ta, be - ne die - ta tu

9

in ____ mu ____ c - ri - bus. Et Be - nc

p

in ____ mu - li - e ri bus. Et Be - nc

p

in ____ mu - li - e - ri - bus. Et Be - nc

p

13

dic ____ ta ____ fruc ____ tus ven ____ tris tu ____ Je - sus ____ Je - sus ven - tris tu ____

dic - ta fruc ____ tus ven - tris tu

dic - ta fruc ____ tus Je sus - - tris tu

18

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma-ter

f

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma-ter

f

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma-ter

f

23

De i o ra pro no bis.

sus.

De i o ra pro no bis.

sus.

De i o ra pro no bis.

sus.

28

O ra pro no - bis pec ca to - ri bus nunc et in

mf

o - ra pro no - bis pec ca - to - ri bus nunc et in

mf

o - ra pro no - bis pec ca - to - ri bus nunc et in

mf

33

ho - ra mor - tis nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro

f

ho - ra nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a pro

f

ho - ra nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a pro

f

38

no _____ bis. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to _____ ri -

no _____ bis. O - ra pro no - bis pec - ca - to _____ ri -

no _____ bis. O - ra pro no - bis pec - ca - to _____ ri -

43

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

p *poco a* *rit*

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

p *poco a* *rit*

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

p *poco a* *rit*